



中嶋 俊晴

カウンターテナー

Countertenor Toshiharu Nakajima

京都市立芸術大学、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程を共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。J. van Veldhoven、E.L. Banzo、C. Meierら著名音楽家とソリストとして共演するなど欧州を中心に多彩な演奏活動を展開。2019年にはスペインを代表する古楽アンサンブル Al Ayre Español にソリストとして招聘されスペイン各地の公演に参加、その歌唱は新聞評で絶賛された。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール（ベルチャッハ）、国際ベティレック現代歌曲コンクール（ウィーン）、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価された。これまでに三井ツヤ子、野々下由香里、G. Lechner、C. Spencer、D. Lutz、X. Meijer、M. Honig の各氏に師事。A. S. von Otter、B. Fassbaender、C. Ludwigらのマスタークラスを受講。また世界的声楽教師である M. Honig 氏のもと声楽教授法についても学んでいる。京都市芸術文化特別奨励賞、滋賀県次世代文化賞、平和堂財団芸術奨励賞及び海外留学助成者、ローム・ミュージック・ファウンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。オランダ・アムステルダム在住。

Piano Koji Shirotori

白取 晃司

ピアノ

東京音楽大学付属高校を経て同大学ピアノ専攻卒業。

学内卒業演奏会に出演。同大学院鍵盤楽器研究領域（伴奏）修了。新国立劇場オペラ研修所にてレッスンピアノニストを務め研鑽を積む。あおい音楽コンクール声楽部門において伴奏者賞を受賞。ユース夏期国際講習会に参加するなど、渡仏を重ねフランス歌曲の分野を中心に研鑽を積む。これまでに声楽伴奏者として多くのコンサートに出演する他、新国立劇場合唱団稽古ピアノ、東京国際声楽コンクール公式伴奏者を務める。草川宣雄、水谷真理子、A・パロック、B・エイディの各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤講師、洗足学園音楽大学準演奏要員。



アクセス

sonorium (ソノリウム) sonorium

東京都杉並区和泉3-53-16 TEL 03-6768-3000
http://www.sonorium.jp ✉ hall@sonorium.jp

京王井の頭線 永福町駅下車（北口）徒歩7分
東京メトロ丸の内線 方南町駅下車 徒歩10分
お車でのご来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。

