あやなす 映像と音楽Ⅲ

～プープールは、エクレクティスム ——プーランク生誕 120 年によせて～

映像と音楽が綾なす美しい瞬間を目指し 2014 年から始め３回目、フランシス・プーランク ×「住」が今回の公演テーマです。「住」から紡ぐ２つの言葉『心に住む』・『建築（構築）』をヒントに、映像交えリフォームをします。親戚の幼子のために『象のババール』を題材にした作品は、原作の絵本から翻案し絵から飛び出す世界へ。多重録音を用い声に最も近いチェロで構築する〝賛歌〟。長年温めたエリュアールの詩による歌曲は、視覚から新たな響きを体験するでしょう。複雑に変化する現代芸術の潮流の中、調性を保ち、軽妙洒脱に自らの音楽を高めたプーランク。チェロとピアノの〝歌声〟に水本紗恵子の温かく心地よい映像が交錯し、プープール（プーランクの自称）のエクレクティスム（幅広い嗜好）をより豊かにします。

佐藤　翔
Sato Sho
チェロ

埼玉県出身。16 歳よりチェロを始め桐朋学園短期大学部を経て桐朋学園大学卒業。パシフィックミュージックフェスティバル 2008 等に参加。東京オペラシティ文化財団主催“音楽の「たまて箱」”等に出演。2016 年より桑原ゆう氏（作曲）と「“げん”結び - 音楽と文学 -」を立ち上げアーツカウンシル東京の助成を受け計８公演を開催。2018 年には平林知子氏（ピアノ）とデュオリサイタル「アイエンキエン◀西へ、東へ。▶」を東京と京都にて開催。本條秀太郎氏（三味線）、光ヶ丘女子高校合唱部（愛知）、青年劇場をはじめ、ジャンルに囚われず幅広く演奏活動を行う。足利カンマーオーケスター団員。

根本 英亮
Nemoto Eisuke
ピアノ

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業、同研究科修了。同大学声楽部会嘱託演奏員を務める。青少年のためのスペイン音楽ピアノコンクールグランプリ、スペイン国際音楽コンクール最優秀賞。2006 年バルセロナにてアリシア・デ・ラローチャ、カルメン・ブラーボ（モンポウ夫人）の両女史のレッスンを受ける。これまでにピアノを市毛景子、木村徹、上原由記音、若林顕の各氏に師事。
現在、後進の指導の傍ら、器楽、声楽、合唱の伴奏などで活動中。

水本紗恵子
Mizumoto Saeko
映像・美術

東京都出身。美術家・デザイナー。東京藝術大学美術学部先端芸術表現学科卒業、同大学院修了。舞台演出や映像制作を学んだのち、同大学演奏藝術センター教育研究助手として３年間、コンサートや舞台の企画制作の補佐を務める。現在はフリーランスとしてグラフィックデザイン、舞台美術、舞台演出映像制作などを手がけている。東京藝大ウィンドオーケストラ CD デザイン（2015-18）、芸大とあそぼう in 北とぴあ（2014-18）美術・映像制作、愛知祝祭管弦楽団「ニーベルングの指環」序夜「ラインの黄金」（2016）舞台美術制作、音楽絵巻「竹取物語」（2018）映像制作ほか。

作曲家になりたかった クリスチャン・ディオール！

人気ファッションブランド「Dior」の初代デザイナー、クリスチャン・ディオール（1905-1957）は、15 歳頃に観たフランス６人組のバレエ音楽（美術はピカソが担当！）に感銘を受け作曲家を志し、プーランクと深い親交を結びます。
しかし彼の才能に触れるうちに、ついには作曲家になることを断念。
その後トップデザイナーになったディオールは 1949 年にニューヨークに店を開店、翌年 2 度目のアメリカツアー中のプーランクと再会します。同年に、白を基調とし幾重の貝殻のようなプリーツが美しいドレス「プーランク」を発表。ディオールの心にはプーランクが住み続けていたのでしょうか。

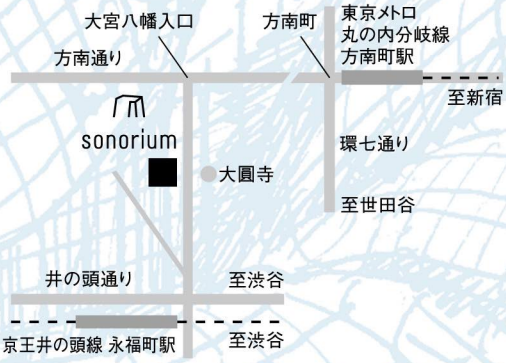
ご予約・お問い合わせ

一般 ¥3,000　学生 ¥1,500

★3 歳以上のお子様からご覧になれます
☆当公演はチケットレスの公演です

✉ ayanasu.eizo.to.ongaku@gmail.com
☎ 090-3520-8534（佐藤）

①お名前 ②お電話番号 ③一般 or 学生
④ご入用枚数
をお知らせください。



sonorium（ソノリウム）
sonorium
東京都杉並区和泉3-53-16　TEL 03-6768-3000
http://www.sonorium.jp　✉hall@sonorium.jp
京王井の頭線 永福町駅下車（北口）徒歩7分
東京メトロ丸の内分岐線 方南町駅下車 徒歩10分
お車でのご来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。

音響効果　近藤 達史
Designed by Saeko Mizumoto