

あやなす 映像と音楽Ⅲ

sonorium
『映像と音楽』
共催シリーズ 2019
SINCE 2010

佐藤 翔 チェロ
根本 英亮 ピアノ
水本紗恵子 映像・美術

2019. **6.1 Sat**
13:30 開演 (13:00 開場)
会場 **sonorium**
ソノリウム

～プープルは、 エクレクティスム —プーランク 生誕 120 年によせて～

Program

フランシス・プーランク [1899-1963]

チェロとピアノのためのソナタ [1949]

小象ババールの物語 [1945] *

パドヴァの聖アントニウスの賛歌 [1959] 独奏チェロと多重録音による編曲

[入場料] ★3 歳以上のお子様からご覧になれます
☆当公演はチケットレスの公演です

一般 **¥3,000** 学生 **¥1,500**

◆ ご予約・お問い合わせ ※裏面に詳細

✉ ayanasu.eizo.to.ongaku@gmail.com

☎ 090-3520-8534 (佐藤)

◆ 共催：あやなす企画実行団、sonorium

〈その他の曲目〉

フランシス・プーランク [1899-1963]

…だがそれは減ぶこと [1947] *

パブロ・ピカソ 画家の仕事より — [1956]

マニュエル・デ・ファリャの主題によるノヴェレッテ [1959]

エディット・ピアフへのオマージュ 即興曲第 15 番 [1959]

クロード・ドビュッシー [1862-1918]

夕べの階調 — ボードレールの 5 つの詩より — [1887] *

サミュエル・バーバー [1910-1981]

1 羽の白鳥 — 往き来る人々の歌より — [1951]

イゴール・ストラヴィンスキー [1882-1971]

序曲 — イタリア組曲より — [1932]

*…編曲：桑原 ゆう
音響効果：近藤 達史