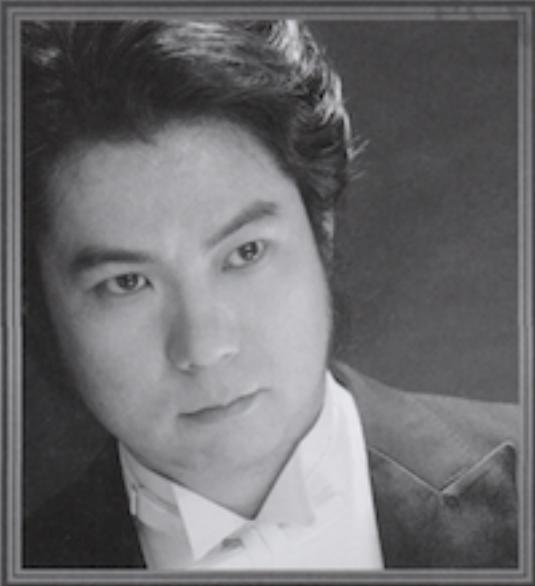


# おととおとと

## ～シーベルト歌曲集 第3回「白鳥の歌」～



# 大沼徹 × 朴令鈴

大沼徹 おおぬま とおる / パリトン

福島県出身。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業、同大学院修了。桜井龍太郎、島津リエ子、辻田直純、近藤均、舟沢一彦、渡部洋子の各氏に師事。大学院在学中、東海大学海外派遣留学生としてベルリン・フンボルト大学へ留学。ハルトムート・クラッチャマン、クラウス・ヘーガーに師事。二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。第71回読売新人演奏会出演。第17回日本声楽コンクール第3位。第25回日本音楽コンクール(声楽部門)入選。第12回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声」ドイツ本選出場。第7回藤沢オペラコンクール奨励賞。2009年第14回日本モーツアルト音楽コンクール声楽部門第1位受賞。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2009年6月二期会ニューウェーブオペラ『ウリッセの帰還』ウリッセ役に主演しデビュー。2010年2月には東京二期会『オテロ』(白井晃新演出)イアゴ役に抜擢され、続く9月の東京二期会『魔笛』でもババゲーノにて出演。その後も東京二期会『サロメ』(ペーター・コングヴィチュニー演出)ヨカナー、新国立劇場『沈黙』ヴァリニヤー、飯守泰次郎脚本『さまよえるオランダ人』(全曲・演奏会形式)オランダ人、東京二期会『バルジファル』アルフォルタス、『こうもり』ファルケ、新国立劇場『魔笛』芦原、東京二期会『ホフマン物語』リンドルフ、コッペリウス、ダブルトゥット、ミラクル博士の4役、日生劇場『フィデリオ』ドン・フェルナンド、東京二期会『ダナエの愛』スピルバーグにて出演。2015年8月には大野和士脚本、フィンマークマン作曲『若い詩人のためのレクイエム』(日本初演)にてパリトンソロを務めた。二期会、日本声楽発声学会会員、東海大学教養学部芸術学科非常勤講師。

### これまでの 「おととおとと」

Vol.1 2011.10.16  
ショーマン：リーダークライス Op.39 /  
ヴォルフ：メーリク歌曲集より

Vol.2 2012.5.4  
ショーマン：ミルテの花 Op.25 / シューンベルク：ブレット歌曲集

Vol.3 2013.10.10  
ショーベルト：冬の歌

Vol.4 2013.12.25  
ショーマン：「ヴィルヘルム・マイスター」による歌曲集 Op. 98a / 楽々なゲーテ歌曲

Vol.5 2014.7.13  
ショーベルト：美しき水車小屋の歌

Vol.6 2015.5.8(ウィーン)、5.10(ミュンヘン)  
R.シュトラウスと山田耕作「ばらの花に心を込めて」

Vol.7 2015.12.17  
R.シュトラウスと山田耕作「ばらの花に心を込めて」

### SONORIUM ソノリウム

<http://www.sonorium.jp>  
〒168-0063 東京都杉並区和泉3-53-16  
TEL 03-6768-3000  
京王井の頭線 水谷町駅下車(北口) 徒歩7分  
東京メトロ丸の内線/南北線 水谷町駅下車 徒歩10分  
お客様用の駐車場はございません。ご了承ください。



### チケットお取り扱い

東京文化会館チケットサービス  
Tel: 03-5685-0650 HP: <http://www.t-bunka.jp/>

音響(おとね)工房  
Tel: 090-6171-3808 E-mail: [otonekobo@gmail.com](mailto:otonekobo@gmail.com)

Eメールでお申し込みの場合は、①氏名 ②住所 ③電話番号 ④枚数をご明記の上  
お申し込みください。  
チケットご予約後のキャンセルおよびチケット代金の払い戻しは致しません  
(会場中止の場合を除く)