



ニンフェアール第7回公演
～笙とピアノ・映像の融合～



2011年1月30日(日) 17:30開演(17:00開場)



Karen Natsuki, photo

朝川万里 (ピアノ)

Mari Asakawa, piano

- ◆会場:  <http://www.sonorium.jp>
- ◆共催: NymphéArt (ニンフェアール) / sonorium
- ◆お問い合わせ: (ニンフェアール) nymphheart@yahoo.co.jp
- ◆協力: 千葉商科大学政策情報学部、早稲田大学国際情報科、筑波大学システム情報工学研究科、電気通信大学情報理工学部
- ◆助成: 日本大学芸術学部個人研究費
- ◆名義後援: 名古屋芸術大学音楽学部

- ◆チケット取り扱い: (ニンフェアール) 090-5621-3697, <http://www.mariasakawa.com/>
- ◆入場料: 当日一般¥3,500 (前売り一般¥3,000) / 学生¥2,500
- *未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮下さい。



中村華子 (笙)

Hanako Nakamura, sho

～ PROGRAM ～

- ♪ 雅楽: 「盤渉調調子」笙の為の
- ♪ 一柳慧 / Toshi Ichiyonagi
: 「雲の表情 I, II, III」(1985) ピアノの為の
- ♪ 伊藤美由紀 / Miyuki Ito
: 新作(2010) 笙とピアノの為の (世界初演)
☆ 映像: 棚沢順 / Jun Kurumisawa
- ♪ 今堀 拓也 / Takuya Imahori
: 新作(2010) 笙とピアノの為の (世界初演)
☆ 映像: 中西宣人 / Yoshihito Nakanishi
- ♪ ジョナサン・リー / Johnathan F. Lee
: 「Ascendant/Descendant」(2010) 笙とピアノの為の (世界初演)
☆ 映像: エレイン・トマツイ・フレイタス / Elaine Thomazi Freitas
- ♪ 高原宏文 / Hirofumi Takahara
: 「笙のためのアリア」(2006)
ほか

- 映像 -

棚沢順 / Jun Kurumisawa

中西宣人 / Yoshihito Nakanishi

エレイン・トマツイ・フレイタス
Elaine Thomazi Freitas