

sonorium オープニング記念演奏会

HALL WARMING RECITAL

名演奏がホールに誕生の息吹をあたえます。

オープニング第一夜

金木博幸 (cello) 清水和音 (piano)

April 3rd 2007 : Tuesday
door open 18:30 / start 19:00

〈チェロ & ピアノの室内楽〉 ¥6,000

主な演奏曲目

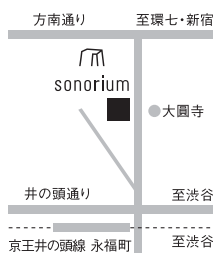
- ラフマニノフ チェロソナタ 作品 19 ト短調
- ショパン ^{ノクターン} 夜想曲 作品 55-1 ヘ長調 作品 55-2 変ホ長調
- バッハ 無伴奏チェロ組曲 第五番 ハ長調 〈他〉



金木博幸
(Hiroyuki Kanaki / cello)
桐朋学園高校音楽科卒業年、
日本音楽コンクール第2位入賞。
翌年、東京国際音楽コンクール
第1位、斉藤秀雄賞受賞。
上原与四郎氏、青木十良氏に
師事。1981年渡独。1984年
北西ドイツ音楽大学首席卒業。
1988年シュトゥットガルト国際
チェロコンクール第3位(1,2位
なし)入賞。ヨーロッパ各地で
リサイタルを行いオーケストラとも
協演した。1991年帰国、東京
フィルハーモニー交響楽団首
席チェリストに就任。他にも各
地でのリサイタルやオーケスト
ラとの協演を行い、ソリスト、室
内楽奏者としても多彩な活動
を展開し、高い評価を得ている。



清水和音
(Kazune Shimizu / piano)
1965年桐朋学園大学附属
「子供のための音楽教室」入
室、三浦敬子、三浦浩の各氏
に師事。1980年ジュネーブ音
楽院に留学。ルイ・ヒルトブラ
ン氏に師事する。1981年弱
冠20歳で、ロン=ティボー国際
コンクールピアノ部門第1位を
受賞し話題をさらう。「若い芽
のコンサート」でNHK交響楽
団と初競演、デビューリサイタル
を行う。ロンドン交響楽団、
ベルリン交響楽団、NHK交響
楽団等国内外の有名オーケ
ストラとの協演、室内楽演奏、
メディア出演、CD録音など日
本を代表するピアニストとして
活躍している。



室内楽演奏ホール sonorium

168-0063 東京都杉並区和泉3-53-16 TEL 03-6768-3000 FAX 03-6768-3083
駐車場のご用意がございませんので、お車でのご来場はご遠慮いただきますようお願い申し上げます。

sonorium