

「表情豊かで説得力のある演奏」を創るために必要なのは
問題点の明確な把握と、解決のための的確な方法、そして、実践です。
比類のない音響・素晴らしいピアノを有する sonorium だからこそ実現する
優れたコレペティートルによるセミナー。
受講するひと、聴講するひとにホール自らも雄弁に語りかけます。



セミナー指導 香川紀恵 かがわ のりえ/コレペティートル

国立音楽大学を卒業直後にイタリア人のオペラ指揮者セルジョ・ソッシ氏に
出会い、「コレペティートル」の重要性を知る。
ソッシ氏が亡くなるまでの約30年間、ソッシ氏に師事。アシスタントもつとめる。
1996年～1998年 ウィーンでの公演Japan Tunesに参加(出演、企画、編曲)
1999年～2007年 ヨーロッパで開催されたMasterclass Opera Internationalに参加。
イタリア、スペイン、スロヴェニアの歌劇場でのオペラ公演、演奏会に出演。
国内でもオペラ公演、演奏会に多数参加。
現在は声楽家、伴奏者、コレペティートルの育成の他、公演の企画・出演をしている。
2016年より「オペラセミナー」(6回シリーズ)、伴奏講座(都内、横浜)を開催。
2017年よりsonoriumでの「オペラセミナー&オペラコンサート」を開催。

活躍するソリストを迎えて Special Concert

8月4日(土) 17:00 (OPEN16:30)

ソプラノ 金持亜実 バリトン 井上雅人 ピアノ 香川紀恵

- モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」より独唱
- プッチーニ 歌劇「妖精ヴェヰツリ」より独唱
歌劇「ラ・ボエーム」より二重唱〈他〉

* 終演後ドリンク付きレセプション



井上雅人(バリトン)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
同大学院オペラ科修了。
フィンランドのヘルシンキに渡り
フィンランド歌曲を学ぶ。
2010年上海万博「第九」バリトンソロを始め
2015年NHK交響楽団「サロメ」にも出演。
二期会会員



金持亜実(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。
同大学院音楽研究科修士課程
及び博士後期課程修了。
現在、同大学声楽科助手を務めながら
若手ソプラノ歌手として活躍している。

受講料 声楽+伴奏(2人で) ¥22,000- 学生 ¥18,000-
声楽のみ、伴奏のみ ¥12,000- 学生 ¥10,000-
*レッスン受講、2日間の聴講、コンサートチケットを含む

聴講料 1日チケット 前売り ¥5,000- 当日 ¥6,000- 学生 ¥3,000-
2日通しチケット ¥8,000- 学生 ¥5,000-

コンサート 前売り ¥3,000- 当日 ¥4,000-
*聴講とのセット購入の場合 ¥2,000-

<受講・聴講のお申込み>

sonorium ホームページお申込みフォームから

ソリウム 検索

<http://www.sonorium.jp/>



チケット申し込み