

## 「ヒバリの音楽」

その昔

伊耶那岐と伊耶那美の間に樹の神・久々能智が生まれた時  
産声の届いた大和中ではじめて樹々が芽吹いた

久々能智が初めて泣いた日

涙は地上へ零れ 一本の樹に雨となって降り注いだ

樹は枝葉が落ちて丸裸になった

一番太い枝だった部分は風に吹かれて震え

旋律を奏で始めた皆さんの葉は寄り添って擦れ合い

やがて塊になって歌い出した

残り滓と神の涙が混ざり合って 三本足の奇妙な生き物になった

生き物が大きく口を開けると

そこから雲雀が生まれて飛んでいった

### 西村 薫 : クラリネット

練馬区出身。東京音楽大学卒業。ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。その後フランスへ留学しオーベルヴィリエ・ラ・クールヌヴ地方音楽院などで研鑽を積む。留学中に野村財団の奨学金を得る。これまでにクラリネットを三木薫、内山洋、A. ダミアン、M. ヴェルヴェル、J. コントの各氏に師事。即興音楽を P. バニエ氏に師事。また、アンサンブル・アルテルナンスの現代音楽のアトリエなどにも参加。2015年10月に帰国し、その後は都内のオーケストラへの賛助出演、Tokyo Ensemblable Factory、Trio 87 などの活動をしている。ヤング・クラリネティストコンクール、ヤングアーティスト部門入選。ランドゥ音楽コンクールクラリネット部門第1位及び審査員賞など受賞（フランス）現代音楽演奏コンクール「競楽 XII」ファイナリスト。練馬区演奏家協会会員。http://bgataclarinette.karou.jp



### 山澤 慧 : チェロ

東京都町田市出身。東京芸術大学附属高校、同大学を経て、同大学院を修了。大学卒業時に同声会賞受賞、大学院修了時に大学院アカンサス賞受賞。第10回ピバホールチェロコンクール第3位。第2回秋吉台音楽コンクールチェロ部門第1位。第11回現代音楽演奏コンクール「競楽 XI」第1位、第24回朝日現代音楽賞受賞。音川健二、藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。チェロアンサンブル XTC、アンサンブル室町、アンサンブル・エクソフォニー・トウキョウ、Tokyo Ensemblable Factory メンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席チェロ奏者、千葉交響楽団契約首席チェロ奏者。http://www.yamazawakei.com



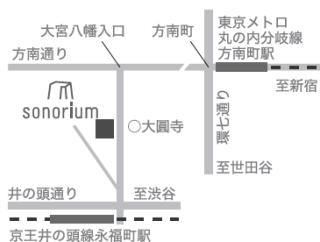
### 石川 武蔵 : ピアノ

桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）にて岡本美智子氏に師事し、卒業後フランス・パリ国立高等音楽院にて学ぶ。ジャック・ルヴィエ氏のクラスに在籍し2011年ピアノ科修士課程を首席修了、同時にブリュートナー賞受賞。2012年同音楽院室内楽科修了。その後スコラ・カントルム（パリ）にてジョルジュ・ブリューデルマシエール氏のクラスで学び、2014年ピアノ科研究課程ディプロム取得。2008年から4年間ローム・ミュージックファンデーション奨学生。2015年ABC新人音楽賞。室内楽奏者としてはこれまでにサル・プレイエルやサル・コルトーなどで演奏。また現代音楽作品の初演や邦人作品のフランス初演も多数行っている。現代音楽演奏団体 Ensemble vivo 2012 メンバー。http://www.musashi-ishikawa.com



  
sonorium

〒168-0063 東京都杉並区和泉 3-53-16  
TEL 03-6768-3000 FAX 03-6768-3083  
hall@sonorium.jp http://www.sonorium.jp



チケット購入及びコンサートに関するお問合せは、  
QRコード又は以下アドレスまでお願い致します。  
お問合せ：bgata.contact@gmail.com

後援：東京藝術大学音楽学部同声会 Tokyo Ensemblable Factory